

Союз тигра и журавля

Редакционная почта отражает интерес к восточным единоборствам. Читатели просят рассказывать о работе клубов, в том числе детских, знакомить с особенностями исповедуемых стилей. К клубу «Сибирянка» обращено дополнительное внимание, наверное, еще и потому, что его тренер Л. В. Щелкин недавно стал обладателем мастерского «черного пояса» по каратэ-до, а в мае успешно прошел первый в стране семинар по стилю Окинава Годзю-рю в Алма-Ате. Наш корреспондент задал ему несколько вопросов.

— Леонид Владимирович, чем привлекают вас старо-окинавские стили каратэ? Кем и как был организован семинар? Почему он не проводился у нас ранее?

— Если сказать кратко, своим богатством технического арсенала, возможностью познать истоки классического каратэ, окинавские направления стилей Годзю-рю, Серин-рю я бы назвал семейными. В них столетиями, передаваясь от учителя к ученику, от отца к сыну, хранились традиции, заложенные основателями школ. Уже в XX веке Мияги Тедзюи, славившийся своим умением протыкать рукой бок быку и выбивать ногами доски потолка, внес новшества в традиционные окинавские системы рукопашного боя. Стиль Годзю-рю (буквально твердое и мягкое) отличают высокие стойки, пластичные переходы и отводящие блоки, совмещающиеся с мощными фронтальными ударами и активной защитой.

Семинар, на котором мне только что посчастливилось побывать, был организован Всеказахской ассоциацией восточных единоборств с приглашением в Алма-Ату шефа-инструктора Всемирной ассоциации по стилю Окинава Годзю-рю, мастера каратэ 8-го дана Марио Хигаона и шефа-инструктора Хариса де Спа из Голландии (5-й дан). Нашу страну представляли около ста спортсменов, призеров первенств республик и Союза.

Участники семинара были распределены на две группы по 50 человек, объединенные в пять подгрупп по десять спортсменов. Те,

кто занимался по стилю Годзю-рю (представители Алма-Аты, Одессы, Мурманска), были на первых порах отделены.

— Какие регионы страны были представлены? Как проходили занятия? Кто из участников выдержал экзамены?

— География участников была весьма широка. Томск я представлял один. Мы упорно занимались два раза в день по три часа при непосредственном участии шефов-инструкторов, которые имели возможность пристроиться к спортсменам, оценить степень их подготовки. Был спарринг трех видов: с голыми руками, средний контакт и полный контакт с применением защитных средств. Разучивались ката (комплекс формальных упражнений).

Экзамен представлял весьма сложное испытание на мастерство и выносливость. Так, в течение примерно 30 минут необходимо было непрерывно исполнять технические комбинации по стилю Годзю-рю. Далее по четыре ката с расшифровкой каждого элемента. И, наконец, три поединка по три минуты каждый. По результатам экзамена из 50 человек первой группы, где был и я, отобрали для испытания 14 спортсменов. Поезшло и мне. Нам разрешили сдавать на более высокий кю (разряд, начальная степень мастерства).

— И что принес вам второй экзамен?

— Он был гораздо сложнее первого. Надо было выполнить шесть ката, соответственно расшифровать их смысл. Но самое главное

ждало в конце — девять поединков с разными соперниками непрерывно в течение 20 минут, то есть со спортсменами, в большинстве своем имеющими «черный пояс».

Из 50 человек, занимавшихся Годзю-рю, семь получили первый мастерский дан и «черные пояса». Из нашей группы получить первый кю («коричневый пояс») удалось только мне одному.

— То есть теперь вы сможете приобрести ребят клуба «Сибирянка» к новому для томичей стилю?

— Да, такая возможность появилась, и мы уже проводим занятия.

— Известно, что подобные семинары М. Хигаона проводит по всему миру ежемесячно. Где пройдет следующий?

— Следующий семинар пройдет в конце июня в Дании. Нужно вроде бы совсем немного — по 200 долларов на участника. Но где взять валюту? Спасибо нашим спонсорам из научно-производственного объединения «Инар» (директор А. А. Фрицлер) и общественного фонда «Правопорядок» Советского района (директор Е. А. Тулунов), давшим возможность пополнить знания и привыкнуться к великолепному искусству Годзю-рю, удивительно сочетающему мощь и стремительность тигра с неотразимостью ударов и мягкостью журавля, и множеством других древних приемов, позволяющих бесконечно совершенствоваться дух, добиваться гармонии тела. Печально, что сегодня даже на международных соревнованиях выработался какой-то усредненный стиль каратэ, ради результатов преданы забвению принципы многогранной философии будо. На передний план вышла техника, не содержащая ничего, кроме силы. От классических школ каратэ остались лишь рудименты. Профессиональное каратэ уже ничего не имеет общего с истинным кэмпо (системой боевых единоборств), потому что духовные ценности здесь принесены, как и в профессиональном боксе, в жертву голой технике, кровожадным инстинктам и коммерции. Вот почему так хочется начать с истоков. И томичи, надо надеяться, нас поддержат.

Беседу вел
В. ФЕДОРОВ.