

Они сошлись - ушу и самбо, а третьим был кикбоксинг...

Недавно в Московском цирке на Цветном бульваре было такое... Не слышали? Ну раз не слышали, значит, и не видели. А был, между прочим, аншлаг. Конечно, для известнейшего нашего цирка это дело привычное, да только на сей раз народ ломился не на эквилибристов и иллюзионистов, не на клоунов и жонглеров. На арене разворачивалось представление не для слабонервных, здесь шли крутые разборки, тут царили боевые искусства.

Кто-то хмыкнет сейчас снисходительно, мол, опять мордобой, какое уж тут искусство, кто-то с огорчением подумает: дескать, мало им жестокости и разбоя по жизни, так вот еще и до цирка со своими игрищами добрались.

И те, и другие будут не правы. Наблюдалось действительно искусство. Да, суровое по своему предназначению, но филигранно отточенное по форме и глубоко духовное по содержанию. Хотя, разумеется, речь идет об оружии. По-своему совершенном, ведь, как говорят настоящие мастера единоборств, его невозможно обнаружить, пока его не применили, и нельзя отобрать, пока боец жив! Во все века и года оно надежно служило мужчинам, для которых честь родной земли, собственная честь были не пустым звуком, которые святым долгом считали постоять за справедливость и наказать зло. В боевых искусствах обязательно проявляются мировоззренческие ощущения народа, отражаются постулаты национального духа, порядка, история воинских подвигов и ратных возможностей.

И фестиваль боевых искусств, о котором мы и ведем речь, это в полной мере продемонстрировал. Ушуисты и каратисты выполняли ката, которым могли позавидовать и цирковые акробаты, кикбоксеры крутили «вертушки», от которых захватило бы дух и у профессиональных гимнастов, броски мастеров самбо, дзюдо и айкидо потря-

сали эффективностью и филигранностью. Ну а удары... Руками, ногами, головой... Доски ломались в щепки, кирпичи бились в крошки. А как работали «калашами» и штык-ножами бойцы отряда специального назначения «Русь»! Затихни, «братва», засохни, «малина», и лучше сдавайся, всякая гнусь!

Есть такое выражение: «Зал взрывался аплодисментами». В нашем случае взорвался один раз, но надолго: незатихающее эхо восхищения прокатывалось по зрительским рядам все три часа, сколько длилось действие. Все было почти как у классика: кипели страсти на арене, бурлила публика вокруг, и не было предела восторгу!

И теперь самое время назвать людей, которые этот праздник боевых искусств сотворили. Организатором и вдохновителем стал Михаил Крысин, наш знаменитый мастер каратэ. Его поддерживали, ему помогли настоящие «звезды» татами и ринга, фигуры в мире подсечек и подножек, болевых и удушающих приемов, искросыпительных апперкотов и джебов, что называется, культовые: Алексей Штурмин, Александр Иншаков, Вадим Украинцев, Сергей Косоротов, Константин Новиков, Леонид Щепкин, Николай Егоров, Александр Танюшкин...

Они славно потрудились, им удалось главное: дело, которому они посвятили свою жизнь, заворожило, восхитило, захватило и других. Нет сомнения, что после фестиваля пороги спортивных клубов и школ переступят десятки подростков, а их было немало среди зрителей, да и взрослые дяди, в которых наверняка проснулись здоровые, обязательные мужские инстинкты, подвигающие нас на физическое и духовное совершенствование.

Итак, гонг звучит, ринг и татами ждут. Держите удар, друзья!

**Александр КОВАЛЕВ,
Сергей ЛАГОДСКИЙ.
Фото Юрия ШИПИЛОВА.**

