



Федерация Окинава Годзю-рю каратэдо

Алексей ГОРБЫЛОВ

Одним из самых ярких выступлений на Фестивале боевых искусств, проходившем в Цирке на цветном бульваре в декабре 1998 г., стала демонстрация окинавского стиля каратэ Годзю-рю Леонида Щепкина и его учеников - бойцов отряда специального назначения МВД России «Русь». Зрителей буквально поразили необычайная реальность техники, яростные комбинации ударов в самые уязвимые точки человеческого тела - глаза, горло, пах - и бросков, имитация разрывающих приемов, проводимые под леденящая кровь боевые выкрики, виртуозная техника боя автоматом, построенная на основе базовой техники Годзю-рю. По достоинству оценили эту демонстрацию и судьи: в двух видах программы из трех группа Л. Щепкина заняла первое место, в третьем - второе. После фестиваля многие пытались отыскать мастера, но он как в воду канул. И вот сегодня Леонид Щепкин, обладатель 5-го дана каратэ Годзю-рю (Дзюндокан), президент Федерации Окинава Годзю-рю каратэдо - гость «Додзё».

«Додзё»: Леонид, после выступления в цирке у Вас появилось много поклонников. Я знаю, что многие из них хотели бы учиться каратэ Годзю-рю именно у Вас, но не могут Вас отыскать, ведь никакой информации о Вашей организации ни в прессе, ни в интернете нет. Вы скрываетесь от потенциальных учеников?

Л.Щ.: Нет, нет! Просто у меня нет времени заниматься рекламой. Приглашаю всех желающих в группы Федерации Окинава Годзю-рю каратэдо. Для этого нужно просто позвонить по телефону 257-04-35, и вы получите ответы на все вопросы относительно занятий.

«Додзё»: Расскажите, пожалуйста, о Федерации Окинава Годзю-рю каратэдо.

Л.Щ.: Федерация Окинава Годзю-рю каратэдо является общественной организацией. Она зарегистрирована в Министерстве Юстиции РФ 12 октября 1999 г. Наша организация является коллективным членом Национальной федерации каратэ России и официальным представителем Ассоциации Окинава Годзю-рю каратэдо (Дзюндокан; Okinawa Goju-Ryu Karate-Do Kyokai -

OGKK, Jundokan) в России. С последней организацией у нас сложились очень хорошие отношения. Еще с 1997 г. я и мои ученики регулярно участвуем в семинарах, которые OGKK проводит в различных странах мира. Летом этого года мы провели несколько недель на Окинаве, где тренировались под руководством ведущих мастеров Дзюндокан Годзю-рю - Ясуда Тэцуносукэ, 10-й дан, и Хити Ёсио, 10-й дан. По результатам этой стажировки мне был присвоена степень 5-й дан и вручен диплом за подпись самого Иха Косин, президента Ассоциации Окинава Годзю-рю каратэдо и выдающегося мастера современности, которому в августе этого года было официально присвоено звание «Хранитель окинавского каратэ и кобудзюцу - бесформенного культурного достояния префектуры Окинава». Своей задачей мы ставим развитие в нашей стране традиционного окинавского стиля каратэдо Годзю-рю Дзюндокан. Что же касается структуры, то организация только начинает строиться, а потому объединяет лишь несколько небольших клубов. Но, на мой взгляд, численность занимающихся - не самое главное. Важнее, мне кажется, реальный уровень подготовленности и уважение к нам наших учителей и коллег.

«Додзё»: Вы один из очень немногих каратистов, которые активно выступали на соревнованиях по каратэ как до его запрета, так и после. В чем секрет Вашего спортивного долголетия?

Л.Щ.: Действительно, каратэ я начал заниматься в 15 лет еще в 1976 г. и с 1980 г. выступал на самых различных турнирах и чемпионатах, и до запрета, и после снятия запрета на занятия каратэ. Перечислять все соревнования, наверное, нет смысла. Назову лишь самые главные. Я был третьим в весовой категории свыше 85 кг на Первом чемпионате России по каратэ (г. Калининград, 1980 г.), третьим в абсолютной весовой категории на Пятом чемпионате России по каратэ (г. Челябинск, 1991 г.), занял третье место в личном кумите в весовой категории свыше 80 кг и третье же - в составе команды на Чемпионате Европы по Каратэ Годзю-рю (IOGKF) в г. Милуз во Франции в 1992 г., участвовал в Чемпионате мира по каратэ в Канаде. Ну, а «секреты долголетия»... Просто любовь к каратэ, фанатизм, если хотите, трудолюбие и хорошие учители. Я начинал заниматься в одном из залов в московском районе «Текстильщики» у тренера, имени которого я не знаю до сих пор, - время было такое. В 1978-1984 гг. тренировался у известного калининградского тренера М.М. Левинтаса в спортивном Балтийского флота и у тренера сборной России Г.С. Магомаева.

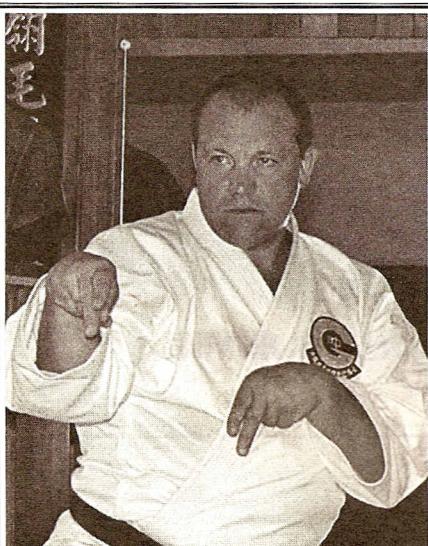
«Додзё»: Вы прошли школу «советского каратэ», получили 1-й дан по школе Сётокан, проводили силы в Сёрин-рю и айкидо, но, в конце концов, перешли в Годзю-рю. Чем привлекла Вас именно эта школа?

Л.Щ.: В 1991 г. мне посчастливилось познакомиться с настоящим мастером традиционного каратэ Годзю-рю Хигаонной Морио (IOGKF). Хигаонна буквально «заразил» меня Годзю-рю. Меня просто поразила прикладная реальность техники, обыгрывание самых различных жизненных ситуаций, в том числе с применением противником оружия.

Я считаю, что Годзю-рю - наиболее совершенный стиль каратэ, который позволяет эффективно вести бой на всех дистанциях. Особенно хорош он в близ-

Щепкин Леонид Владимирович

Родился 3 июля 1961 г. в городе Москва. Окончил Калининградское высшее инженерно-морское училище, образование высшее. Каратэ занимается с 1976 г. В 1980-1983 и 1991-1992 гг. - призер и победитель различных турниров, в том числе чемпионатов России и Европы. В 1991-1994 г. - шеф-инструктор России от IOGKF. В настоящее время - обладатель 5 дана Годзю-рю Дзюндокан, официальный представитель Ассоциации Окинава Годзю-рю каратэдо (Okinawa Goju-ryu Karate-Do Kyokai, Jundokan), президент Федерации Окинава Годзю-рю каратэдо.





Леонид Щепкин с бойцами отряда «Русь»

бою, где каратист Годзю-рю может применять технику «липких» для установления контроля над действиями противника, подчинения его и проведения броска с последующим добиванием. В последующем я имел возможность не раз убедиться в высокой прикладной эффективности Годзю-рю. И это не пустые не за. Дело в том, что с 1997 г. я преподаю рукопашный бой в Цен-специального назначения по борьбе с терроризмом ФСБ России и имею возможность обучать прикладной технике Годзю-рю представителей самых элитных спецподразделений страны, постоянно тренируя подразделение спецназа МВД «Русь». Опыт монодопечных, которым нередко приходится применять свои на-1 в самых различных ситуациях в самых горячих точках России,毋庸置疑地 свидетельствует, что приемы Годзю-рю «работают» в высшей степени эффективно.

«Додзё! Леонид, я думаю, многим было бы интересно знать, с какими подразделениями вы работаете, чему учи-спецназовцев, как, будучи гражданским человеком, вооб-топали в такое заведение...»

Л.Щ.: Знаете, это не та тема, на которую можно особо распространяться. Если говорить в самом общем виде, то преподаю бои разделя Годзю-рю, а также приемы рукопашного боя с оружием, разработанные на основе техники Годзю-рю. Некоторые элементы техники с автоматом вместе с бойцами из отряда «Русь» я зывал на демонстрации в цирке, в том числе и разработанный комплекс с автоматом «Непобедимая Русь». А попал я в группу специального назначения по приглашению его руководства, которое, видимо, достаточно высоко оценило мою профессиональную подготовку. Пришлось даже поменять место жительства, до 1997 г. я жил и работал в Томске.

«Додзё! Леонид, Вы начали свой путь в Годзю-рю с IOGKF - организации Хигаонны Морио, а теперь являетесь членом OGKK. Как это получилось?»

Л.Щ.: Действительно, став учеником Хигаонны Морио в 1991 г., протяжении четырех лет - в 1991-1994 гг. - являлся шеф-инструктором России от IOGKF, в 1993 г. возглавил Ассоциацию Окинава-Годзю-рю каратэдо (официально просуществовала до 1998 г.). К сожалению, у меня не сложились отношения с IOGKF, и я принял решение покинуть эту организацию. Однако «заявлять» с Годзю-рю я не собирался и стал искать серьезные возможности для продолжения изучения этого стиля под руководством ведущих мастеров. Так мне удалось раздобыть адрес додзё Дзюндокан однажды лучших учеников основателя нашей школы Мияги Тёдзюна, дателя 10-го дана Годзю-рю Мицудзато Эйити. Я написал мастеру, как ни странно, получил ответ с приглашением приехать на автобус. Около года мы переписывались, после чего Мицудзато

Эйити порекомендовал мне обратиться за помощью в организации посещения Окинавы и вступления в OGKK к господину Ясуда Тэцуносукэ, шеф-инструктору этой организации на Окинаве. Благодаря ему, в 1997 г. я впервые выехал в Италию на семинар по Годзю-рю Дзюндокан и оформил свое членство в OGKK. После этого, я посещал семинары в различных странах мира и, наконец, летом 2001 г. попал в штаб-квартиру Дзюндокан на Окинаву.

«Додзё! Поделитесь своими впечатлениями об Окинаве! Уверен, что читателям очень хочется узнать, как тренируются мастера на родине каратэ.»

Л.Щ.: Впечатления самые положительные - все же такие мечты осуществлялись! Окинавцы оказались очень гостеприимны, постоянно были готовы помочь, поделиться знаниями. В додзё царила нормальная дружелюбная рабочая атмосфера. Что меня больше всего поразило, так это окинавские «старички». Представляете, они и в 70, и в 80 лет продолжают тренироваться! И не просто шевелят руками, а находятся в хорошей профессиональной форме. Я выполнял упражнение

какиз («липкие руки») в паре с мастером Ясуда, и, когда он присел в «кошачью стойку» нёкоаси-дати, оказалось, что я, несмотря на все преимущество в возрасте, весе и силе, не могу упрятаться изо всех сил. Это на меня произвело большое впечатление. А так... Я же не на «показуху» смотреть ездил. Просто было много серьезной и очень важной работы - углубленный разбор различных нюансов в исполнении ката, шлифовка деталей - и... жара, жара, жара. Дело в том, что мы были на Окинаве в августе, а это время страшной жары и влажности в тропиках. После пятиминутной прогулки от гостиницы до зала я уже был мокрый с головы до ног. В общем, мне с моей комплексной на «острове каратэ» пришлось нелегко.

«Додзё! Леонид, а кто из окинавских мастеров произвел на Вас самое сильное впечатление?»

Л.Щ.: Они все разные, поэтому выделить кого-то одного я не могу. У каждого есть, чему поучиться. Ясуда Тэцуносукэ - в зале человек очень строгий, крайне требовательный - и к себе, и к другим, само воплощение дисциплины и точности, а в обычной жизни, в ресторане - совершенно нормальный приятный мужичок. Очень понравился Хития Ёсио - этакий сказочный старичок, милейший человек. В то же время, чувствуется - по кондиции тела, по силе рук, по реакции, что в молодости это был очень серьезный боец. А как водят машину! Песня! С его реакцией, самоконтролем, чувством машины в автогонки можно идти.

Вообще, повторюсь, мне больше всего старики понравились. У



На семинаре Хития Ёсио

Знакомьтесь: НАШИ ДРУЗЬЯ!

них можно научиться очень важному качеству, которого нет у молодых мастеров, - экономии. Они совсем не тратят силы впустую, ничего не делают просто так, умеют расслабляться, когда нужно, а потом мгновенно собрать все силы. У них есть не только сила и жесткость, но и мягкость. Кстати, за ее нехватку, за чрезмерную жесткость мастера Дзюндокана критикуют Хигаонну Морио, говорят, слишком затратно работает. И еще очень важное качество - контроль. Оглядываясь назад в дни своей спортивной карьеры, теперь многое переоцениваю. Вот, например, сколько раз наносил маваси-эри в локоть, отбивая себе ноги. А все из-за элементарного отсутствия контроля над конечностью. Умел я тогда контролировать свои действия, всегда мог бы легко чуть-чуть перенаправить удар, и тогда все было бы, как надо, - и точный удар, и нога в порядке.

«Додзё»: Вы постоянно подчеркиваете, что занимаетесь именно традиционным каратэ. А что такое традиционное каратэ, по Вашему мнению?

Л.Щ.: Сегодня очень многие говорят о традиционном каратэ, но, к сожалению, лишь очень немногие реально понимают, что это такое. Традиционное каратэ – это возможность почувствовать дух настоящего боевого искусства, это система выживания, в которой не существует никаких моральных принципов. В ней все делается для того, чтобы уничтожить противника, для этого используются все возможные средства.

Когда начинаешь заниматься традиционным каратэ, быстро обнаруживаешь, что оно очень далеко отстоит от спорта во всех его проявлениях. В этой системе человек подобен минеру, ибо ценя любой ошибки - жизнь.

«Додзё»: И все-таки, как, по Вашему мнению, соотносятся спортивное и традиционное каратэ?

Л.Щ.: Повторюсь, это совершенно разные, даже противоположные вещи. Расскажу вам курьезный случай из своей молодости. Еще в курсантские годы как-то вечером гулял со своей будущей супругой по Калининграду. Зашел позвонить в телефонную будку, и вдруг ко мне с какими-то претензиями стал ломиться пьяный забудыга. Завязалась драка. Я блокировал его удар, ответил цуки и... не нанеся удара, отдернул руку! И так несколько раз! Бой я, конечно, выиграл. За счет физической кондиции. Но всю одежду в грязь вывозил и включая разодрал. А ведь я уже был кандидатом в мастера спорта по каратэ, побеждал на престижных соревнованиях. Вот тогда я впервые задумался: что же это за боевое искусство такое, что ударить противника в реальном бою не можешь?

Потом долго перестраивался. Пришлось многое пересмотреть - и в психологии, и в технике. И это было непросто. Но по-настоящему глаза на традиционное каратэ мне открыл Хигаонна Морио. Надо сказать, после спортивного каратэ мне многое в Годзю-рю казалось странным. Например, никак не мог понять, как же можно вести бой в таких высоких стойках. Но когда осознал, что техника Годзю-рю исходит из очень простой посылки - в реальном бою возможно все - все стало на свои места.

Да и опыт работы со спецназовцами очень помог. Помню, провел я первую тренировку в Центре специального назначения по борьбе с терроризмом ФСБ России, а после нее ко мне подходят офицеры и говорят: «Все нормально. Но, вот, смотри: в реальном бою спецназовец, да и его противник, - в бронежилете, на груди - запасные магазины, на поясе куча всего болтается, а ты добивание в корпус «ставишь»...». Это заставило задуматься. Оказывается, на войне ногами особо не помашешь, а открытые для ударов уязвимые точки - глаза, горло, пах да надкостница. А ведь именно в эти точки нацелены удары в традиционном Годзю-рю! И набор техники вполне реальный! Вот что значит традиционная система, формированная столетиями.

С другой стороны, можно сказать, что спорт мне лично в какой-то степени помог - и физически окрепнуть, и некоторые навыки развить. Знаете, скорость ударов на соревнованиях по спортивному каратэ чрезвычайно высокая. Думаю, что, именно благодаря тому, что я привык работать на таких скоростях, я смог овладеть техникой «прилипания» в защите от самых быстрых ударов для



Тренировка на Окинаве

последующего перехода на бросок или болевой прием. Правда, Хигаонна Морио ни на каких соревнованиях никогда не выступал, но у меня лично нет ни малейшего сомнения, что это чрезвычайно сильный боец.

В целом, я считаю, что спортом можно заниматься на начальном этапе. Поэтому Федерации Окинава Годзю-рю каратэ принимает участие в спортивных соревнованиях, проводимых Национальной федерацией каратэ России. Но все же с возрастом нужно переходить на традиционное каратэ.

«Додзё»: Наверное, занятия традиционным каратэ предъявляют к человеку очень высокие требования. Можно ли сказать, что Годзю-рю - элитарная школа?

Л.Щ.: Нет. Годзю-рю в принципе может овладеть любой человек с любым уровнем начальной подготовки. На то это и целостная система методов обучения и тренировки. Для этого достаточно проявить желание, усердие, настойчивость. Разница между физически одаренным человеком и слаборазвитым человеком лишь в сроках овладения мастерством: одному, для того чтобы достичь какого-то уровня, потребуется год, другому - два. Но, в конечном счете, каждый может добиться достаточно высокого результата. Вообще, мне бы не хотелось, чтобы кто-то воспринял меня как костопома, этакую машину смерти. Все-таки, традиционное каратэ - это не только искусство убивать, но еще и система физического и духовного воспитания. Поэтому я приглашаю всех, не надо бояться, если вам немного не хватает физической подготовки или еще чего-то.

«Додзё»: Каковы, по Вашему мнению, перспективы развития каратэ Годзю-рю Дзюндокан в России?

Л.Щ.: Я считаю, что русский человек устроен так, что для него непрекаемых авторитетов не существует. Если он за что-то берется, то достигает в этом деле очень высоких результатов, порой даже превосходя родоначальников. Я, конечно, не хочу сказать, что мы достигли более высокого уровня, чем окинавские мастера, но я вижу, как мои ученики думают о боевых искусствах, привносят какое-то свое понимание, вижу в их движениях русскую мысль. Отсюда и достижения, которые, кстати, признают и наши учителя - высшие окинавские наставники. На семинаре в Италии я со своими товарищами провел показательные выступления, и мастера Дзюндокана были буквально поражены реальностью исполнения приемов боевого раздела. Так что, думаю, в недалеком будущем российские последователи Годзю-рю смогут достичь высот мастерства.

**ФЕДЕРАЦИЯ
ОКИНАВА ГОДЗЮ-РЮ
КАРАТЭДО (ДЗЮНДОКАН)**
Телефон для справок.: 257-04-35