



Здоровье здорового человека

## Леди «Дракон» в Томске

Нам повезло. В Томске с 6 по 13 августа проходил семинар по кабудо [с использованием традиционного оружия каратэ-до : бо, тонфа, сай, нунтяку]. А повезло потому, что проводила его женщина-легенда, чемпион Панамериканских игр 1983 года, чемпион окинавского первенства по кабудо 1988-1990 годов, обладатель 4-го дана окинавского годзю-рю каратэ-до и 3-го дана по кабудо, инструктор спецподготовки и автор программы подготовки морского корпуса США на Окинаве Катерина Лукопулос (псевдоним Бакстер).

Организаторами интереснейшего семинара стали главный тренер клуба "Сибиринка", шеф-инструктор Всероссийской ассоциации окинаван годзю-рю каратэ-до Л. В. Щепкин и Томский горспорткомитет (председатель Н. И. Иванов).

Спортсмены клуба "Сибиринка", приглашенные и гости из других городов России и бывшего Союза, вплоть до Одессы, могли оценить техни-

ческое мастерство, боевое искусство и педагогический талант сенсея Катерины Лукопулос.

Обаятельная, милая, добрая в обычной жизни, она преобразилась, выйдя в спортивный зал педагогического института, где проходил семинар. Демонстрируя отточенное, доведенное до автоматизма исполнение движений в ката, при выполнении боевых приемов, Лукопулос успевала заметить малейшее отклонение, неверное движение того или иного ученика. И только время покажет, как много полезного успели узнать посвященные за 35 часов тренировок, проведшихся невзирая на выходные дважды в день.

Обучались и совершенствовались в овладении традиционными видами оружия: бо [шест длиной 1 метр 82 сантиметра], тонфами [деревянные бруски с ручками], нунтяку и двумя саями [колющее оружие, используемое против меча, сабли и иного средства нападения]. И мастерам все было подвластно.

Чем больше смотрел я на тренировки, тем яснее осознавал, что не зря она занимается каратэ почти четверть века и почему перед ней робеют даже отчаянные головорезы из морской пехоты США, прозвавшие ее леди "Дракон". Она неуловима, стремительна, нечеловечески вынослива, а за невероятной скоростью ударов не успевает следить глаз. Она опережает на долю секунды. А это, как известно, всегда решает исход поединка мастеров в пользу быстрейшего.

Гречанка, восторгавшаяся боевым искусством древней Спарты, она в 16 лет занялась мужским спортом, начав постигать премудрости каратэ. И обрела на этом тернистом пути воина и бойца судьбу неординарную, занимаясь в истоке своей карьеры даже полицейским сыском в США. Тот факт, что она, женщина из Европы, сумела снискать себе уважение и признание мастеров на самой Окинаве, где искусство единоборств нередко превосходит японский уровень, говорит о несомненных уникальных спо-

собностях и великим трудолюбии Катерины Лукопулос.

Главное, на ее взгляд, качество - трудолюбие. И его она старалась и старается воспитывать в своих учениках. "Воля и труд человека", - говорил большой русский поэт Н. А. Некрасов, - дивные дива творят". Не зная русской классики, Катерина Лукопулос придерживается этого практического принципа, принесшего ей жизненный успех.

Семинар в Томске был проведен впервые в России. Участниками же первого, минувшим летом в Алма-Ате, тоже были юные спортсмены клуба "Сибиринка". Они и сегодня составляли большинство занимающихся. И самые юные из них, десятилетние Саша Поливахо и Наташа Зубкова, имея квалификацию 6-й кю, все семь дней трудились в поте лица, боясь пропустить движение мастера, технический прием, рожденный и оттачиваемый усилиями сотен известных и безызвестных энтузиастов боевого искусства Древнего Китая и Окинавы. Старались все, и

наравне с другими постигали, совершенствовали приемы и сам главный тренер, обладатель черного пояса и второго дана в стиле окинаван годзю-рю каратэ-до Л. В. Щепкин.

"Российские спортсмены великолепны", - говорила Катерина Лукопулос, расставаясь с томичами и гостями Томска. - Я знала это всю мою жизнь. Поэтому и хотела приехать сюда и поработать. И моя мечта осуществилась. Мы много работали, и я счастлива..."

Учтем необходимый дипломатический флер, но все равно подобное признание сенсесем с Окинавы томских и российских спортсменов, конечно, греет душу. И будем надеяться, что Катерина Лукопулос расточала похвалы не зря, а семена знаний упали в подготовленную почву.

Владимир ФЕДОРОВ.

На снимках Николая ПОТАПОВА: жест сенсея - Катерина Лукопулос анализирует ошибки и просчеты, объясняет следующее ката; моменты занятых с шестом [Л. В. Щепкин проводит атаку]; Саша Поливахо.

